

Sonntag, 24. März 2019 – 16.30 – Kirchgemeindehaus Elgg

Klaviertrio

Heidi-Maria Makkonen, Violine
Mathias Kleiböhmer, Violoncello
Rafael Rütli, Klavier

Heidi-Maria Makkonen ist in Finnland geboren und aufgewachsen. Sie studierte Geige an der Sibelius-Akademie in Helsinki und an der Hochschule für Musik in Köln. An der Zürcher Hochschule der Künste erlangte sie das Orchesterdiplom. An der Schola Cantorum Basiliensis vertiefte sie ihre Kenntnisse in der alten Musik.

Sie spielt regelmässig in der Philharmonia Zürich (Orchester der Oper Zürich), im Sinfonieorchester St. Gallen, im Argovia Philharmonic, in Les Musiciens du Prince in Monaco, sowie in zahlreichen Projektorchestern im In- und Ausland. Sie ist auch als Kammermusikerin aktiv, unter anderem im Ensemble le phénix und im Streichquartett Chrysaetos. Als Solistin ist sie mit Laien- und Jugendorchestern in der Deutschschweiz aufgetreten. Sie unterrichtet an der Musikschule Konservatorium Zürich und an der Musikschule Zürcher Oberland.

Mathias Kleiböhmer, Violoncello, studierte bei Claude Starck an der HMT Zürich und Peter Hörr in Bern, Kammermusik in Winterthur und anschliessend Barockcello bei Roel Dieltins in Zürich. Weiterbildung und Masterclasses bei Kim Bak Dinitzen, Yo-Yo Ma, Wolfgang Boettcher, Frans Helmersson und Anner Bylsmar. Ständiger Versuch der Auseinandersetzung mit barocker Spielpraxis sowohl im Ensemblespiel in seinem Barockorchester „orchester le phénix“ als auch im modernen Kammermusik- und Orchesterspiel. Unterrichtstätigkeit in Graubünden. Seit 2009 Intendant des Sommermusikfestivals „flimsfestival“ in Flims. Begeisterung für Natur, Tiere, Menschen, neue Ideen, alte Instrumente, neue Architektur und Altbauten.

Rafael Rütli ist in Unterägeri aufgewachsen und lebt heute in Elgg.

Er studierte Klavier an der Musikhochschule Zürich bei Hans Schicker (Lehrdiplom) und Homero Francesch (Konzert- und Solistendiplom). Rafael Rütli ist Preisträger diverser Stiftungen (Landolt, Kiwanis, Förderbeitrag des Kt. Zug, Friedl-Wald, Bertie-Alter).

Neben seiner regen Konzerttätigkeit als Kammermusiker in verschiedensten Besetzungen tritt er auch als Solist auf. Diverse Radio- und CD-Aufnahmen.

Neben dem klassisch-romantischen Repertoire interessiert sich Rafael Rütli sehr für die zeitgenössische Musik. So hat er an der Lucerne Festival Academy unter der Leitung von Pierre Boulez teilgenommen und hat Werke diverser Komponisten uraufgeführt. Zudem ist Rafael Rütli festes Mitglied des Ensembles „Theater am Gleis Winterthur“ und des Trios „Werktag“, die sich beide der Neuen Musik verschrieben haben.

Rafael Rütli unterrichtet Klavier an Musikschule Konservatorium Zürich.

Im Anschluss an das Konzert besteht die Möglichkeit, bei einem kleinen Apéro mit den Musizierenden ins Gespräch zu kommen.

Eintritt frei - Kollekte zur Deckung der Kosten.